



เครื่องล้างไฟฟ้าสถิต

de stat SNH-2 from furutech

“ในช่วงนี้เพื่อนๆ ที่เคยติดตามบทความของผมอาจจะเริ่มคิดถึงการทดสอบของเล่นที่เรียกว่าอุปกรณ์เสริม ที่เมื่อก่อนนี้ผมจะหาอะไรแปลกๆ มารายงานให้เพื่อนได้อ่านกันอยู่บ่อยๆ”

→story by kj

โดยส่วนตัวของผมเองก็ต้องขอเรียนให้ทราบว่าอยากหาอะไรแปลกๆ มาคั่นรายการบ้างเช่นเดียวกัน จนกระทั่งคุณกัปานาท จากบริษัท เคลฟ ออดิโอ จำกัด ได้ส่งอุปกรณ์หน้าตาแปลกๆ มาให้ชิ้นหนึ่ง แจ้งว่าเป็นอุปกรณ์มาจาก Furutech ผมจึงรีบเข้ามาพิจารณาโดยเร็วว่าเจ้าของเล่นชิ้นใหม่คืออะไร แล้วจึงลองนำมาทดลองใช้งานจริงดูว่ามีผลเป็นอย่างไร และหลังจากการทดลองจนแน่ใจว่าเป็นของเล่นที่น่าสนใจจึงได้นำมารายงานให้เพื่อนๆ ได้ทราบ

ตอนเด็กๆ เพื่อนๆ คงเคยได้เล่นเกี่ยวกับไฟฟ้าสถิตว่าเป็นอย่างไร เช่น ในหน้าหนาวเมื่อเอาไม้บรรทัดพลาสติกมาใกล้กับแขน ขนที่แขนจะลุกขึ้นตามแรงดูดของไฟฟ้าสถิต หรือบางทีเราเอาเศษกระดาษเล็กๆ มาใกล้ไม้บรรทัดพลาสติก เศษกระดาษก็จะลอยเข้าไปติดกับไม้บรรทัดพลาสติกดังกล่าว เจ้าไฟฟ้าสถิตที่ว่าในแง่ชีวิตประจำวันของเพื่อนๆ จริงๆ แล้วไม่ค่อยจะส่งผลร้ายอะไรนัก เพราะส่วนใหญ่ก็เกิดรำคาญ จะมีสะดุ้งบ้างตอนที่เรารับไปจับอะไรแล้วถูกไฟฟ้าสถิตดูดตึงเรื้อรัง ไม่แรงมากนัก

แต่ก็โดนบ่อยๆ ก็ไม่สนุกนัก อย่างไรก็ตามเท่าที่ผมค้นคว้าเกี่ยวกับเรื่องนี้ ปรากฏจากไฟฟ้าสถิตอาจทำให้เกิดอันตรายได้เช่น ในช่วงเติมน้ำมัน หากเราออกจากรถตอนเอามือไปจับหัวจ่ายน้ำมันเกิดประกายไฟฟ้าสถิตขึ้นจะทำให้เกิดไฟลุกไหม้ได้จริงๆ แล้วในแง่ของวงการอุตสาหกรรมไฟฟ้าสถิตมีทั้งผลดีผลร้ายได้ จนต้องมีอุปกรณ์ป้องกันอันตรายที่จะเกิดจากไฟฟ้าสถิต ที่ผมเห็นก็มักจะเป็นช่วงที่มีการถ่ายเทประจุที่แตกต่างกันไปสู่อีกจุดหนึ่ง เช่น ผ้าผ่า ก็เกิดจากไฟฟ้าสถิตบนท้องฟ้าถ่ายเทลงมาสู่พื้นดิน จนต้องมีสายล่อฟ้ามาป้องกัน ส่วนประโยชน์ก็เช่นสามารถนำไปใช้ในอุตสาหกรรมเกี่ยวกับการพ่นสี การทากรดาษพวย การกรองฝุ่นและเขม่าออกจากควันไฟ ดังนั้นหากตรวจสอบดูจะพบว่าในเครื่องมือเครื่องประดิษฐ์เพื่อใช้ในงานด้านต่างๆ จะมีทั้งเครื่องสร้างไฟฟ้าสถิตและเครื่องกำจัดหรือล้างไฟฟ้าสถิต

หากจะมาร่วมกันทางวิทยาศาสตร์มาๆ เพื่อนๆ คงจะปวดหัวกันซะเปล่าๆ ตรงนี้ขออธิบายง่ายๆ ว่า วัตถุทุกชนิดประกอบด้วย

อะตอมที่มีไฟฟ้า ดังนั้นหากวัตถุนั้นมีปริมาณไฟฟ้าบวกและลบเท่ากัน แรงกระทำจากไฟฟ้าบวกและลบจะหักล้างกันพอดี เกิดสภาพเป็นกลางทางไฟฟ้า การเกิดไฟฟ้าสถิตที่วัตถุเกิดจากการที่ไฟฟ้าในวัตถุไม่สมดุล ทำให้หมดสภาพความเป็นกลางทางไฟฟ้า อาจจะเป็นเพราะการเสียดสีไฟฟ้าบวกหรือลบไป ทำให้แสดงความเป็นไฟฟ้าบวกหรือลบออกมา ตรงนี้แหละครับเกิดไฟฟ้าสถิตขึ้น ดังนั้นเครื่องมือที่จะกำจัดไฟฟ้าสถิตในวัตถุก็เป็นเครื่องมือที่ก่อให้เกิดสภาพเป็นกลางทางไฟฟ้าขึ้นในวัตถุนั้นเอง ส่วนผลที่จะได้ที่แยก ในหมู่เครื่องเสียงที่แน่ๆ ก็คือฝุ่นผงที่เข้าไปจับที่แผ่นเสียง หัวเข็ม แผ่นซีดี หากไฟฟ้าสถิตลดลงก็คือ เจ้าอุปกรณ์ที่ว่าจะไม่ดูดฝุ่นเข้าไปเกาะ ก่อนหน้านั้นก็จะมีการพูดถึงการใช้ น้ำยา Anti-static ECO 3 ของ Nordost ว่ามีผลช่วยให้เสียงดีขึ้น แต่ทำทางจะใช้ลำบาก บางท่านก็กลัวว่าหากเอาไปใช้กับแผ่นซีดีแล้วจะทำให้แผ่นซีดีเสีย พอมาถึงตรงนี้ผมขอเรียนว่า De Stat ของ Furutech มีการทำงานที่เป็นมิตรต่อวัตถุที่นำมาใช้ เพราะมีพัดลมเล็กๆ พัดออก



มาเบาๆ ไม่มีส่วนที่เป็นน้ำยาที่จะทำให้เราหนาวๆ ร้อนๆ หรือมีกลิ่นที่จะทำให้แผ่นซีดีเพลงโปรดของเราถึงแก่อนิกรรมหรือเสียหายได้ อ่านมาถึงตอนนี้เพื่อนๆ คงเริ่มมีลุ้นครีว่าจะเป็นอย่างไบบ้างเมื่อนำมาใช้งาน ได้ครับจัดให้ แต่ตามระเบียบต้องแนะนำให้ผู้รู้จักกับผู้ผลิตก่อนครับ

ผู้ผลิตอุปกรณ์ De stat ที่นำมาทดสอบครั้งนี้ก็คือบริษัท Furutech จำกัด ตั้งอยู่ที่ 3F-7-11-1 Nish-Gotanda Shinagawa-ku Tokyo 141-0031 Japan ก่อตั้งเมื่อเดือนเมษายน 1988 บริษัทดังกล่าวเป็นผู้ออกแบบและผลิตสายสัญญาณด้านภาพและเสียง สายไฟซึ่งทำจากทองแดงผลึกเดี่ยวที่เราเรียกว่า OCC บริษัทดังกล่าวผลิตสายอานาล็อก ดิจิตอล สายไฟ ทั้งแบบประกอบเสร็จและเป็นม้วน นอกจากนี้ยังผลิตหัว RCA บาลานซ์ หางปลา เต้ารับไฟ ปลั๊กไฟตัวผู้ตัวเมีย อุปกรณ์ดังกล่าวจะใช้กรรมวิธีเฉพาะของ Furutech เอง โดยใช้กรรมวิธี Cryogenic และ Demagnetization ในระหว่างการผลิตเพื่อให้ได้คุณภาพสูงสุด



ในส่วนของ Cryogenic และ Demagnetization นั้นทาง Furutech ได้อธิบายไว้ด้วย ผมเห็นว่าน่าจะเอามาเล่าให้ฟังแบบย่อๆ ดังนี้ กรรมวิธี Cryogenic ที่ Furutech ใช้นั้นจะนำวัสดุที่เป็นโลหะมาลดอุณหภูมิให้เย็นลงถึงระดับ 196-250 องศาเซลเซียส ซึ่งจะทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางโครงสร้างของโมเลกุลของโลหะ ลดความเครียดของโลหะ การเรียงตัวของโมเลกุลชิดกันมากขึ้น ทำให้โครงสร้างแข็งแรงขึ้น ส่งผลให้การนำสัญญาณต่างๆ ดีขึ้น กรรมวิธี Demagnetization ที่นำมาใช้ ทาง Furutech อธิบายไว้ว่า ในกระบวนการต่างๆ เป็นธรรมดาที่จะต้องใช้แม่เหล็กที่มีกำลังสูง ซึ่งบางครั้งทำให้มีสภาพความเป็นแม่เหล็กตกค้างอยู่ ดังนั้นกระบวนการนี้จะช่วยกำจัดสภาพความเป็นแม่เหล็ก ช่วยยกระดับค่าความเป็นตัวนำของโลหะ

ผลิตภัณฑ์ของบริษัท: เพื่อนหลายคนที่อยู่ในแวดวงเครื่องเสียงคงจะคุ้นเคยกับชื่อของบริษัทที่ใช้ชื่อผลิตภัณฑ์ว่า Furutech บริษัทนี้มีผลิตภัณฑ์อยู่หลากหลายประเภททั้งในบ้านและในรถยนต์ หากนำมากล่าวทั้งหมดนั้นก็คงจะไม่พอเป็นแน่ ผมจึงขอล่าเฉพาะผลิตภัณฑ์ส่วนหนึ่งด้านเครื่องเสียงในบ้านดังนี้

- 1.Reference Series ผลิตภัณฑ์กลุ่มนี้ประกอบไปด้วยสายไฟสายสัญญาณอนาล็อกและดิจิตอล
 - สายไฟ AC มี 2 รุ่น
 - สายไฟรุ่น Power Reference III-N1 เป็นสายไฟระดับไฮเอนด์ ผ่านกระบวนการ Super Cryogenic และ Demagnetize ขั้วต่อใช้รุ่น FI-25 (R) IEC และ FI-25M (R) หรือ FI-VK (R)/FI-E35 (R) / FI-AV (R) มีความยาว 1.8 เมตร

สายไฟรุ่น Power Reference III-E-N1 เป็นสายที่ใช้หัวปลั๊กตัวผู้รุ่น FI-E35 (R) ตัวเมียรุ่น FI-25 (R)

- สายสัญญาณอนาล็อก มี 2 รุ่น
- รุ่น Audio Reference III-N1 (XLR) / 1.2M เป็นสายสัญญาณระดับไฮเอนด์ ใช้ตัวนำทำด้วยทองแดง OCC หัว XLR รุ่น FP-601 M(R) และ FP-602 F(R) XLR
- รุ่น Audio Reference III-N1 (RCA) / 1.2M เป็นสายสัญญาณระดับไฮเอนด์ เหมือนรุ่น XLR แต่หัวสายเข้าด้วย RCA รุ่น FP-106 (R)
- สายลำโพง มี 1 รุ่น
- รุ่น Speaker Reference III-N1 (3หรือ2เมตร/คู่) เป็นสายลำโพงระดับไฮเอนด์ ใช้ตัวนำทำด้วยทองแดง PCOCC
- สายดิจิตอล มี 2 รุ่น
- รุ่น Digi Reference III-N1 (XLR) 1.2 m เป็นสายดิจิตอลระดับไฮเอนด์ เข้าหัวด้วยหัว XLR รุ่น FP-601M และ 602 F
- รุ่น Digi Reference III-N1 (RCA) 1.2m เป็นสายดิจิตอลระดับไฮเอนด์ เข้าหัวด้วย RCA รุ่น FP-106 (R) หรือหัว BNC รุ่น FP-3-117(R)

2.Evolution Series ผลิตภัณฑ์กลุ่มนี้จะเป็นผลิตภัณฑ์ในระดับที่รองลงมาจากกลุ่มแรก แต่ก็ยังเป็นผลิตภัณฑ์คุณภาพสูงของ Furutech ผลิตภัณฑ์กลุ่มนี้มีดังนี้

- สายไฟ AC มี 2 รุ่น
- สายไฟรุ่น Evolution Power (1.8 m) เป็นสายไฟคุณภาพสูง ผ่านกระบวนการ Super Cryogenic และ Demagnetize เช่นเดียวกับผลิตภัณฑ์รุ่น Reference เข้าหัวด้วยปลั๊กตัวเมียตัวผู้ Furutech รุ่น FI-11 (G) IEC และ FI-11m (G) หรือ FI-E11 (G), F1-UK (G) F1-AU (G)

- สายไฟรุ่น Evolution Power 1.8 (Sohuko) จะเป็นสายไฟที่เข้าหัวด้วยปลั๊กตัวเมียตัวผู้รุ่น FI-11 (G) IEC และ FI-EN (G)
- สายสัญญาณอนาล็อก มี 1 รุ่น
- สายสัญญาณ รุ่น Evolution Audio (1.2 m) เป็นสายสัญญาณที่มีโครงสร้างแบบบาลานซ์ ดังนั้นจึงมีรุ่นที่เข้าหัวด้วย RCA รุ่น FP-110 (G) และ รุ่นเข้าหัว XLR รุ่น FP-701 M (G) 702 F (G)
- สายลำโพง รุ่น Evolution Speaker 2 เมตร หรือ 3 เมตร ต่อคู่สายลำโพงรุ่นนี้จะมีรุ่นที่เข้าหัวด้วยบานาน่า รุ่น FP-202 (G) หรือปลารุ่น FP-203 (G)
- สายดิจิตอล มี 1 รุ่น
- สายดิจิตอลรุ่น Evolution Digi (1.2m) เป็นสายดิจิตอลเข้าหัวด้วย RCA รุ่น FP-110 (G) หรือหัว BNC รุ่น FP-3-117 (R)

3. สาย Digital Cable ผลิตภัณฑ์กลุ่มนี้จะเป็นสาย HDMI และ i-Link มีดังนี้

- สาย HDMI-N1 เป็นสายรองรับ 1080P
- สาย HDMI-A
- F1 เป็นแปลงจาก HDMI เป็น DVI-D
- FD-4418(i-Link Cable) เป็นสาย i-Link Digital Cable
- สายดิจิตอล Digi Reference III (XLR)/ 1.2m, รุ่น Digi Reference III (RCA) 1.2m, รุ่น Evolution Digi (1.2m)

4. Silver Series มีสายอยู่ 6 รุ่นดังนี้

- สายรุ่น FVD-77 เป็นสายตัวนำเคลือบเงิน ด้านหนึ่งเป็นขั้ว D-Terminal (D for D)
- สายรุ่น FVD-73 เป็นสายตัวนำเคลือบเงิน ด้านหนึ่ง เป็นขั้ว D-Terminal ด้านหนึ่งเป็น RCA
- สายรุ่น Fec-33 เป็นสายคอมโพเนนต์ เป็นตัวนำเคลือบเงิน
- สายรุ่น FDD-31 เป็นสายดิจิตอลหัว RCA ตัวนำเคลือบเงิน
- สายรุ่น FVS-71 เป็นสาย S-Video Cable ตัวนำเคลือบเงิน
- สายรุ่น FVV-32 เป็นสายตัวนำเคลือบเงิน

5. สายสัญญาณอนาล็อกแบบม้วน

- สายรุ่น U-P2.1-50 เป็นสายสัญญาณโครงสร้างแบบบาลานซ์ ตัวนำทำด้วย ทองแดง OCC ขนาด 0.76 สแควร์มิล ฉนวนภายนอกสีดำ





สายรุ่น FA-220-50 เป็นสายสัญญาณ โครงสร้างแบบบาลานซ์ ตัวนำทำด้วยทองแดง OCC ขนาด 2.04 สแควร์มิล ฉนวนภายนอกสีเขียว

สายรุ่น FA-135-50 เป็นสายสัญญาณ โครงสร้างแบบบาลานซ์ ตัวนำทำด้วยทองแดง OFC ขนาด 1.327 สแควร์มิล

6. สายลำโพงแบบมีวุ้นมี 7 รุ่น

สายรุ่น FS-a เป็นสายลำโพงตัวนำทำด้วยทองแดงฝอย PCOCC ขนาด 3.05 สแควร์มิล

สายรุ่น FS-105 เป็นสายลำโพงตัวนำทำด้วยทองแดงฝอย PFC ขนาดตัวนำ 1.767 สแควร์มิล

สายลำโพง รุ่น U-2T เป็นสายลำโพงตัวนำทำด้วยทองแดงฝอย OFC ขนาดตัวนำ 3.05 สแควร์มิล

สายรุ่น U-4T เป็นสายลำโพงแบบไบโวลท์ ตัวนำทำด้วยทองแดงฝอย 2 ขนาด สำหรับใช้กับเสียงแหลมขนาด 2.54 สแควร์มิล สำหรับเสียงทุ้มขนาด 2.47 สแควร์มิล

สายรุ่น FS-301 เป็นสายลำโพงตัวนำทำด้วยทองแดงฝอย OFC ขนาดตัวนำ 1.87 สแควร์มิล

สายรุ่น FS-502 เป็นสายลำโพงตัวนำทำด้วยทองแดงฝอย OFC ขนาดตัวนำ 1.98 สแควร์มิล

สายรุ่น FS-303 เป็นสายลำโพงตัวนำทำด้วยทองแดงฝอย OFC ขนาดตัวนำ 1.54 สแควร์มิล

7. สายไฟ AC แบบมีวุ้น มี 4 รุ่น

สายรุ่น FP-a3 เป็นสายไฟ AC แบบมีวุ้น ตัวนำทำด้วยทองแดง pcocc ขนาด 3.94 สแควร์มิล

สายรุ่น FP-3TS20 เป็นสายไฟตัวนำทำด้วยทองแดง pcocc ขนาดตัวนำ 2.16 สแควร์มิล

สายรุ่น FP-3TS762 เป็นสายไฟตัวนำทำด้วยทองแดง OFC ขนาดตัวนำ 4.93 สแควร์มิล

สายรุ่น FP-314 Ag เป็นสายไฟตัวนำทำด้วยทองแดง OFC เคลือบเงินขนาดตัวนำ 1.82 สแควร์มิล

8. สายโคแอกซ์แบบมีวุ้น มี 6 รุ่น

สายรุ่น EX-a-Ag เป็นสายโคแอกซ์ 75

โอห์ม ตัวนำทำด้วยเงินบริสุทธิ์

สายรุ่น U-X-Ag เป็นสายโคแอกซ์ 75 โอห์ม ตัวนำแกนกลางทำด้วยทองแดง OFC เคลือบเงิน

สายรุ่น FC-11 เป็นสายโคแอกซ์ 75 โอห์ม ตัวนำทำด้วยทองแดง OCC

สายรุ่น FC-61 เป็นสายโคแอกซ์ 75 โอห์ม ตัวนำทำด้วยทองแดง OFC ฉนวนสีแดง

สายรุ่น FC-63 เป็นสายโคแอกซ์ 75 โอห์ม ตัวนำทำด้วยทองแดง OFC ฉนวนสีเขียวเข้ม

ความจริงเมื่อเขียนบอกเล่ามาถึงตรงนี้ผมเห็นว่าผลิตภัณฑ์ของเขานี้มีมากจริงๆ เลยขอตัดเข้าสู่รายการทดสอบด้วยการพูดถึง DE stat เครื่องล้างไฟฟ้าสถิต De stat SNH-2 ในเว็บไซต์ของ Furutech จะไม่ได้มีรายละเอียดอะไรมากนัก ในตัวกล่องไม่มีคู่มือใดๆ มาให้ เพียงแต่ด้านบนระบุว่าเป็นตัวล้างไฟฟ้าสถิตแบบพกพาได้ ใช้เวลาการล้างเพียงไม่กี่วินาที ,การกำจัดไฟฟ้าสถิตใช้ลมไอออนธรรมชาติ ใช้สำหรับเครื่องเสียงและอุปกรณ์ประกอบ ด้านข้างที่ระบุสเปก บอกว่าใช้แบตเตอรี่ขนาด AA 4 ก้อน Method Balance Ion flon ตรงนี้ผมเข้าใจว่าน่าจะเป็นการทำให้เกิดสมดุลของกระแสไฟในวัตถุ สามารถ Balance Ion ได้ระดับ 10 โวลต์ การสร้างไอออน 0.5 ppm, ใช้ในอุณหภูมิ 0-40 องศาเซลเซียส ผลผลิตที่ประเทศญี่ปุ่น

ด้านล่างของกล่องระบุว่าเครื่องมือนี้จะช่วยกำจัดฝุ่นและไฟฟ้าสถิต เพื่อให้ได้เสียงระดับ Ultimate และบอกไว้ว่า ผู้ที่ปรารถนาคุณภาพระดับสูงรู้ดีว่าไฟฟ้าสถิตคืออนาถิกและแบบ optical ไม่ว่าจะแผ่นเสียง แผ่นซีดี และดีวีดี สามารถทำให้เกิดเสียงรบกวนที่นำราคาและคุณภาพเสียงลดลงได้ และบอกไว้ว่า De stat เครื่องนี้เป็นเครื่องมือที่ง่ายอย่างไม่น่าเชื่อที่จะใช้กำจัดฝุ่นและไฟฟ้าสถิต โดยใช้เวลา 10 วินาที โดยถือเครื่องมือไว้เหนือแผ่นห่างประมาณ 10

เซนติเมตรแล้วคปุมค้างไว้ / De stat ดังกล่าวทำงานโดยการทำให้เกิดสมดุลระหว่างไอออนบวกและลบ และสามารถใช้ล้างไฟฟ้าสถิตจากภาคซีดี แผ่นหมวนแผ่นเสียง สายสัญญาณและหัวเข็มเล่นจานเสียง

ชุดและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทดสอบ

-ลำโพง Alon IV

-เพาเวอร์แอมป์ McCormack DNA 225

-แพลสไฟฟูลุ่ม คอนโทรล โดยใช้ Step

Attenuator ของ DACT ขั้วต่อ RCA WBT

NEXTGEN 0210 Ag

-เครื่องเล่นซีดี Meridian รุ่น 588

-สายสัญญาณ Homegrown Audio รุ่น

Silver lace เข้าหัวด้วย RCA รุ่น Silver Point (แกนกลางเป็นเงินบริสุทธิ์ 99.99%)

-สายลำโพงออดิโอเคเวล รุ่นอินดิโก 2 plus ต่อแบบไตรโวลท์

-เต้ารับผนัง Wattgate 381

-สายไฟ AC shunyata รุ่น Anaconda

ผลการทดสอบ: ผมต้องขอเล่าให้ฟังว่า

จริงๆ แล้วส่วนเล็กๆ ในใจของผมคิดอยู่ว่าในการทดสอบครั้งนี้เจ้าเครื่องมือตัวน้อย (แต่ก็อันใหญ่อยู่เหมือนกัน) จะมีผลอะไรบ้างจะฟังออกในระดับไหนกันเรียกได้ว่าเริ่มเกิดความล่งเลอยู่บ้างเหมือนกับเราเชื่อว่าฝีมือจริงหรือไม่จริงตอนเด็ก ใจครับ ดังนั้นในระหว่างอุ่นชุดอุปกรณ์ที่ใช้ในการทดสอบครั้งนี้ให้ได้ที่ ผมก็แกะกล่องหยิบ De stat ออกมาดู พลิกซ้ายพลิกขวาภายในดูมีดูง่ามระเหยสีด้าเป็นผ้าก่ามระเหยแบบยึดได้ และมีสายไว้ใส่แบบมีถือหรือกล่องเพื่อกันหลุดจากมือ ตัวเครื่องเป็นสีออกเทาๆ น้ำหนักไม่มากนักจากนั้นก็นำแผ่นซีดี ที่เคยนำมาทดสอบประจำ ออกมาวางเอาไว้เพื่อเตรียมเข้าทดสอบ และผมก็รู้ว่า คงไม่เหมือนกับการทดสอบอุปกรณ์อื่น ที่เราจะฟังกลับไปมาได้ เว้นแต่เราจะมีแผ่นซีดี เหมือนกันรุ่นผลิตเดียวกัน 2 แผ่น บังเอิญผม





ต่างก็มีหางเสียงและรายละเอียดที่เป็นธรรมชาติมากขึ้น ในเพลงที่ 6 Rain Forest Dream ในเพลงนี้ยังคงแสดงให้เห็นความเป็นธรรมชาติ

-ในแผ่นซีดีเพลงไทย ชุดน้ำพุ ก่อนที่จะใช้ De stat เพลงที่ 2 รักเธอ ที่ขับร้องโดยไบรโอนี่ และเพลงที่หยุดรักเธอที่ขับร้องโดยตะวัน จารุจินดา ให้เสียงร้องที่ไม่สู้จะน่าฟังนัก แต่หลังจากผ่าน De stat แล้ว เสียงคนร้องเนียนสะอาดขึ้น ไพเราะขึ้นอย่างสังเกตเห็นได้ชัดตำแหน่งในเวทีเสียงดีขึ้น รายละเอียดเสียงต่างๆ ดีขึ้น เสียงทุ้มดีขึ้น

-ในแผ่นซีดีเพลงไทย ชุดบุษบาหน้าเป็น เมื่อใช้ De stat แล้วเสียงของนิโคลดีขึ้นอย่างเห็นได้ชัด ในเพลงที่ 9 วันหนึ่งฉันจะทำเพื่อเธอ และเพลงที่ 10 วินาทีเดียว เสียงของนิโคลอดอ่อนน่าฟัง เป็นธรรมชาติขึ้นกว่าเดิม รายละเอียดของเสียงดนตรีดีขึ้นมาก เป็นธรรมชาติมากขึ้น

สรุปผลการทดสอบ: จากการทดสอบครั้งนี้ ผมยอมรับว่า Furutech ได้จัดทำ De stat เครื่องนี้ขึ้นมาเพื่อคอเครื่องเสียงที่มุ่งเน้นคุณภาพอย่างแท้จริง การใช้งานก็ค่อนข้างสะดวกสบาย ไม่ต้องมานั่งลุ้นว่าจะทำให้เกิดผลเสียหายหรือไม่ เพราะหากเป็นอุปกรณ์ที่ต้องนำมาฉีกพัน บางทีเราต้องระมัดระวังพอสมควร ผลพวงที่ได้จาก De stat นับได้ว่าเป็นการช่วยให้เราได้คุณภาพที่ดีขึ้นพอสมควรจากแหล่งโปรแกรมเสียงที่เรามีอยู่แล้ว สำหรับผมถือได้ว่าผลที่ได้จากการใช้ De stat มีมากในระดับที่น่าซื้อหามาใช้เป็นยาสามัญประจำชุด เพราะนอกจากจะใช้งานง่ายแล้ว ยังสามารถจะใช้ได้กับอุปกรณ์อีกหลายประเภทไม่ว่าจะเป็นแผ่นเสียง แผ่นดีวีดี หรือทันสมัยไปอีกขั้นอาจเป็น HD DVD อะไรประมาณนี้ และอาจนำไปใช้กับสายสัญญาณสายไฟ ตัวเครื่องเสียงเอง การที่ Furutech De stat ให้ความเป็นธรรมชาติที่เพิ่มขึ้นกว่าเดิม โดยที่สามารใช้งานได้หลายรูปแบบจึงเป็นสิ่งที่เข้าใจอยู่มาก ในราคาที่ทางบริษัทตั้งไว้ 24,000 บาท นับได้ว่าสูงพอสมควร แต่ก็ยังคงเป็นอะไรที่น่าจะลองหาโอกาสทดลองว่าน่าใช้เพียงใด ถ้างบถึงแล้ว ผมว่าเป็นของเล่นชิ้นใหม่ที่น่าสนใจมากที่สุดทีเดียว หากเปรียบเป็นหญิงสาวแล้ว De stat เป็นสาวน้อยน่ารัก สดใน พุดเพราะ กิริยาท่าทางน่ารัก หน้าตาดี แบบนี้เพื่อน ๆ คงจะมีในภาพได้ว่ามีความดึงดูดใจเพียงใด อย่างไรก็ตามอย่าลองเอา De stat ไปลองล้างไฟฟ้าสถิตที่หน่วยบัญชาการทางบ้านนะครับ เพราะผมว่าน่าจะใช้ไม่ได้ผล กระแสไฟฟ้าสถิตตรงนั้นสูงเกินไปครับ ไปแห่เสียหลัก หากถูกแม่เลือดตะปบให้อย่ามาโทษกันนะครับ...^๓

เป็นคนที่ยังใจเดียวใจเดียว กล่าวก็คือมักจะมีแผ่นซีดีแผ่นเดียว ดังนั้นการทดสอบต้องอาศัยการฟังจนจำได้ค่อยเอา De stat ล้างทีละแผ่นแล้วลองฟังเป็นแผ่นๆ ไป ผมนำแผ่นซีดีแผ่นแรก The Well มาแล้วนำแผ่นออกจากกล่องมาฟังจนแน่ใจจากนั้นนำมาถือไว้ด้วยมือซ้าย เอาเครื่อง De stat วางเหนือแผ่นประมาณ 8-10 เซนติเมตร จากนั้นก็กดปุ่มสีแดงให้เครื่องทำงาน โดยกดปุ่มสีแดงค้างไว้แล้วปล่อย เมื่อต้องการให้หยุดทำงานในวินาทีแรกผมรีบปล่อยเพราะได้กลิ่นแปลกๆ เหมือนไปเที่ยวทะเลมา นึกขึ้นได้ว่าเป็นกลิ่นไอโซน ไม่ใช่เครื่องหรือมือผมใหม่ ก็เลยใช้งานต่อโดยล้างด้านที่บันทึกข้อมูลแล้วกลับด้านไปล้างด้านแผ่นสลากด้วย จากนั้นก็นำแผ่นกลับไปใส่ในเครื่อง คำตอบวบแรกก็คือ โสยศาสตร์มีจริง อ้อ...ไม่ใช่ศรัทธาวิทยาศาสตร์ต่างหาก เพราะสามารถรับฟังได้อย่างชัดเจนว่าเสียงนักร้องมีความเป็นธรรมชาติมากขึ้น ช่องไฟ ดีขึ้น มิติดีขึ้น เสียงดนตรีต่างๆมีรายละเอียดที่ดีขึ้น น้ำหนักเสียงดีขึ้น

-ในแผ่นซีดี The Well โดย Jennifer Warnes เป็นแผ่นแรกๆที่นำมาใช้ในการทดสอบครั้งนี้ ผลเมื่อนำมาล้างด้วย De stat แล้ว ในเพลง The Well เสียงร้องของ Jennifer มีซาร์โมนีรายละเอียดในน้ำเสียงที่สมจริงขึ้นมีตัวตนในเวทีที่ดีขึ้น ช่องไฟ มิติที่ดีขึ้น ขึ้น ดนตรีต่างๆ มีรายละเอียดดีขึ้น ในเพลงที่ 4 Too late love comes ยังคงแสดงให้เห็นผลในทิศทางเดียวกัน เสียงทุ้มมีแรงปะทะขึ้น กระชับ มีตัวตนมากขึ้นเล็กน้อย

-ในแผ่นซีดีเพลงประกอบภาพยนตร์ ชุดนางนาก เมื่อล้างด้วย De stat เพลงแรกนางนากเสียงทุ้มมีตัวตนชัดเจน หางเสียงดีขึ้น เสียงคนร้องหวานเป็นธรรมชาติขึ้น ให้ความรู้สึกที่ผ่อนคลายมากขึ้น เสียงเครื่องเป่านาฬามีรายละเอียดที่ดีขึ้น ในเพลงที่ 3 ตามมั่ว เสียงกลองใหญ่มีแรงปะทะที่ดีขึ้น มีตัวตนในเวทีที่ชัดเจน การจางหายของเสียงดีขึ้นเป็นธรรมชาติมากขึ้น ในเพลงที่ 4 ความสุข ในเพลงนี้ให้ความรู้สึกสัมผัสได้ เสมือนว่ามีระนาดมาอยู่ที่ข้างหน้าเราจริงๆ มากขึ้น เสียงตีฉิ่งด้านซ้ายมีรายละเอียดเป็นธรรมชาติ มีหางเสียงมากขึ้น

-ในแผ่นซีดี Song Bird ขับร้องโดย Eva Cassidy เมื่อใช้ De Stat แล้วในเพลงแรก Field of Gold ยังคงให้เห็นผลในทิศทาง

เดียวกัน เสียงร้องของ Eva อ่อนหวานเป็นธรรมชาติมากขึ้น ตำแหน่งในเวทีดีขึ้น ขึ้นดนตรีต่างๆ มีรายละเอียดและความเป็นธรรมชาติที่มากขึ้น

-ในแผ่นซีดี The Border of Heaven โดย Connie Dover หลังจากใช้ De Stat แล้ว ในเพลงแรก The Blessing และเพลงที่ 3 I am going to the West เสียงของ Connie มีรายละเอียดซาร์โมนีเสียงมากขึ้น และตำแหน่งในเวทีดีขึ้น ขึ้นดนตรีต่างๆ มีรายละเอียดตำแหน่งในเวทีที่ดีขึ้น

-ในแผ่นซีดีชุด ISLE OF DREAMS เป็นแผ่นที่บันทึกเสียงดนตรีเครื่องเป่าทำด้วยไม้ หลังจากใช้ De stat แล้ว เสียงดนตรีต่างๆ เป็นธรรมชาติมากขึ้น มีรายละเอียดซาร์โมนีเสียงดีขึ้น ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ในเวทีที่ดีขึ้น เป็นธรรมชาติดีขึ้น ทำให้ไพเราะน่าฟังขึ้นกว่าเดิม

-ในแผ่นซีดี RHYTHM BASKET เป็นแผ่นที่ผมจะใช้ฟังกลองร่าที่ตีรอบตัว และเสียงโอบาย เมื่อใช้ De stat แล้ว ผลที่ได้ในเพลงแรก Circus Theme และเพลงที่ 2 มีตำแหน่งในเวทีที่ชัดเจนขึ้น รายละเอียดของเสียงดีขึ้น มีน้ำหนักแรงปะทะที่เพิ่มขึ้นเล็กน้อย ทำให้มีความสมจริงมากขึ้นในเพลงที่ 10 Rock-a-bye baby เสียงโอบายมีตำแหน่งที่ชัดเจนขึ้น มีความเป็นธรรมชาติมากขึ้นไปอีกระดับหนึ่ง

-ในแผ่นซีดี Rain Forest Dream แน่นอกรับหากไม่ได้ลองกับแผ่นนี้ ผมว่าการทดสอบครั้งนี้จะขาดอะไรไปสักอย่างหนึ่ง หลังจากผ่านการล้างไฟฟ้าสถิตแล้ว ในเพลงที่ 4 Malaysian Image เวทีเสียงมีความสดมากขึ้น ทำให้รายละเอียดของเสียงต่างๆ ดีขึ้นมากขึ้นดนตรีต่างๆ ประเภทเครื่องเคาะ

